

ARCHITECTS

ARK
MAGAZINE

“ DURING THE CREATIVE PHASE, OUR CHALLENGE IS TO MOVE THE TRADITIONAL ARCHITECTURAL IDEA TO A DIGITAL FORMAT THAT GIVES THE CLIENT A 360 DEGREE EXPERIENCE
| EN LA FASE CREATIVA, NUESTRO RETO ES TRASLADAR LA IDEA ARQUITECTÓNICA PERSONALIZADA A UN FORMATO DIGITAL QUE PERMITA AL CLIENTE UNA EXPERIENCIA 360 ”



ARK, unique homes

| ARK, hogares únicos

To deliver a unique life experience to our clients. This is the objective that differentiates ARK architects in each one of our architectural projects. This is only possible because we control all the steps of the project, from the localisation of the plot of land to the delivery of the key of one of our luxury villas to the owner. Our experience and our exhaustive work method have led us to become the Spanish architectural studio with the most villas of this type built. We do not design anything that we are not going to build and it is this ability to independently supervise all the processes that has allowed us to position ourselves as the leaders in the sector, in luxury destinations like Sotogrande and Marbella.

| Lograr una experiencia de vida única para nuestros clientes. Ese es el objetivo que nos marcamos en ARK Architects en cada uno de nuestros proyectos arquitectónicos. Esto es posible gracias a que controlamos todos los pasos para construir ese hogar, desde la localización de la parcela hasta la entrega de la llave al propietario de una de nuestras villas de lujo. Nuestra experiencia y nuestro exhaustivo método de trabajo nos han colocado como el estudio arquitectónico español que más villas de este tipo tiene construidas. No diseñamos nada que no vayamos a construir y es esa capacidad para supervisar de forma autónoma todos los procesos la que nos ha permitido colocarnos como líderes en el sector en destinos de lujo como Sotogrande y Marbella.

A

The different phases that give life to an ARK project have been conceived and devised to fulfill that goal while respecting quality parameters defined by the firm. Nothing is left to chance. The study of the land, the lifestyle of the families, a personalized architectural idea, the interior design and an exhaustive technical and implementation phase all give the service we offer a standard of luxury, something our clients seek for the project of their lives.

Our work begins with the localisation of the plot and the analysis and study of factors influencing the terrain, like its topography, orientation or development conditions. If the choice of the place is paramount, the lifestyle of the future inhabitants is no less important, a lifestyle determined by their hobbies, tastes and personal styles, the family typology or any other specific project requirements.

WE THINK OF OUR HOMES AS A TAILORED SUIT BECAUSE WE DON'T ALL LIVE THE SAME WAY, NOR DO WE HAVE SIMILAR OPERATING PROTOCOLS.

At ARK Architects we offer an architectural solution that adapts to the client's lifestyle, and only in this way can we create a liveable house. To reach that goal the interaction with the client is very important and it is essential to know what their or their family's lifestyle is.

Las distintas fases que dan vida a un proyecto en ARK han sido pensadas e ideadas para cumplir con esa meta siguiendo los parámetros de calidad establecidos por nuestra firma. Nada se deja al azar. El estudio del terreno, el estilo de vida de las familias, una idea arquitectónica personalizada, el diseño interior y una exhaustiva fase técnica y de materialización otorgan al servicio que ofrecemos en el estudio el estándar de lujo que nuestros clientes buscan para el proyecto de sus vidas.

Nuestro trabajo se inicia con la localización de la parcela y el análisis y el estudio de factores que influyen en el terreno como su topografía, la orientación o las condiciones urbanísticas. Si primordial resulta la elección del lugar, no menos importante es el lifestyle de sus promotores, determinado por sus hobbies, gustos y estilos personales, la tipología de familia o las necesidades específicas del proyecto.

PENSAMOS EN NUESTRAS VIVIENDAS PARA QUE FUNCIONEN COMO UN TRAJE A MEDIDA PORQUE NO TODOS HABITAMOS IGUAL, NI TENEMOS PROTOCOLOS DE FUNCIONAMIENTO SIMILARES.

En ARK Architects ofrecemos una respuesta arquitectónica que se adapta al estilo de vida del cliente, y solo de este modo logramos crear casas habitables. Para alcanzar esa meta la interacción con el cliente es muy importante y resulta primordial conocer cuál es su estilo de vida o el de su familia.

“ **OUR PHILOSOPHY, TO ACHIEVE THE HIGHEST DEGREE OF WELL-BEING. OUR GOAL: TO CREATE A UNIQUE HOME**
 | NUESTRA FILOSOFÍA, ALCANZAR EL MÁXIMO GRADO DE BIENESTAR.
 NUESTRO OBJETIVO: CREAR UN HOGAR ÚNICO ”

1 Analysis

We look into all the details that favour a unique, final result and we focus on client satisfaction.

Investigamos todos los detalles que influyen en un resultado final único y enfocado a la máxima satisfacción de nuestros clientes.

2 Creativity

To turn an idea into reality, we have all the necessary equipment for the creation of a life experience we call CONCEPTO 360.

En esta materialización de una idea contamos con todo el equipo para la creación de una experiencia de vida en un CONCEPTO 360.

3 Contract

Management of all the legal aspects related to the construction of the villa.

Resolución de aspectos legales relacionados con la construcción de una villa.

4 Technical

Planning and precise budgeting of all the elements and materials used in the villa: these are always of the latest generation, making the home a unique place.

Planificación y presupuesto exacto de todos los elementos y materiales de la villa, que siempre son de última generación y están a la vanguardia en la creación de un hogar único.

5 Building

With our 100% commitment to deliver on the due date, the ARK client knows exactly when the project will end.

Con un compromiso 100% de entrega en la fecha fijada, el cliente de ARK conoce con detalle cuándo finaliza su proyecto.

6 Take your dream

The dream of a unique home has been materialized. We culminate the project with the delivery of the house, with a guided tour and a welcome kit containing details about guarantees, maintenance instructions etc...

El sueño de un hogar único se ha materializado. Culminamos con la entrega de la casa, tour con welcome kit, garantías, instrucciones de mantenimiento...





During the creative phase, our challenge is to move the traditional architectural idea to a digital format that gives the client a 360 degree experience. Architects, decorators, landscapers and engineers from various departments like Ark Interiors, NeuroARKeting, Building, etc come together in the same phase of the project to unite 'Architecture-Landscaping' with 'Interior Design', achieving a fully integrated and meaningful project since its inception. The development of a 3D rendering of very real closeness to the final result, gives our client a very faithful and realistic image of his or her new home, visualizing in detail every space of the villa.

During the 'contract' phase, we deal with all the legal aspects related to the construction of a villa: urban development and work licenses, monitoring of legislative changes, dispatching of documents within statutory deadlines, final work certificates and handover documents, First Occupancy Licence, title deeds and utilities connection, amongst others.

Esta primera fase creativa nos enfrenta al reto de llevar la idea arquitectónica personalizada a su creación en formato digital buscando una experiencia de vida 360. Diversos departamentos del estudio, ARK Interiors, NeuroARKeting, Building, etc., con arquitectos, decoradores, paisajistas e ingenieros del equipo ARK Team confluyen en una misma fase del trabajo para unir la Arquitectura-Landscaping y el Interior Design, logrando así un proyecto totalmente integrado y con sentido desde su inicio. El desarrollo de un render 3D, una aproximación muy real al resultado final, traslada a nuestro cliente una imagen muy fiel y realista del que será su nuevo hogar, visualizando con detalle cada espacio de su villa.

En la fase contract, nos ocupamos de todos los aspectos legales relacionados con la construcción de una villa: licencia urbanística y de obra, control de los cambios legislativos, presentación de los documentos en plazos, certificado final de obra y acta de recepción, licencia de primera ocupación, escritura y alta en el suministro de luz, entre otros.

This ample process leads to the technical phase with the writing of a document where we specify in detail each and every one of the construction elements and standards that will be used in the construction. A thorough and exhaustive description that includes, for example, the materials or elements that are part of a door to the type of concrete we will use in the garage.

The studio, together with the client, make the selection of all materials -next generation, for a unique home- that will shape that lifestyle. It is during this part of the process that we calculate an exact budget, after determining all the technical parameters whereby achieving a highly technical and detailed amount (excluding future modifications). At this point, the client is perfectly aware of the cost of their villa, their dream.

The actual implementation of the work begins with the involvement of the ARK Building division, the real qualitative leap of our studio. The need to offer the customer a comprehensive and personalized service was what led us, almost a decade ago, to start this new path at ARK Architects. We believed it then and we believe it now: guaranteeing the quality we demanded in the construction forced us to become builders as well.

Este amplio proceso desemboca en la fase técnica con la redacción de un documento donde especificamos con detalle todos y cada uno de los elementos constructivos y calidades que se utilizarán en la construcción. Una descripción minuciosa y exhaustiva que incluye, por ejemplo, desde los materiales o elementos que forman parte de una puerta hasta el tipo de hormigón que utilizaremos en el garaje.

Il estudio, junto con el cliente, realiza la selección de todos los materiales -a la vanguardia en la generación de un hogar único- que van a conformar esa experiencia de vida. Es en esta parte del proceso de trabajo en la que generamos un presupuesto exacto tras determinar todos los parámetros técnicos, logrando un alto detalle técnico y una cuantía cerrada sin modificaciones. En este punto, el cliente de ARK Architects conoce perfectamente cuál será el coste de su villa, del sueño de su vida.

La materialización real de la obra comienza con la incorporación de nuestra división ARK Building, el verdadero salto cualitativo de nuestro estudio. La necesidad de ofrecer al cliente un servicio integral y personalizado fue lo que nos llevó, hace casi una década, a iniciar este nuevo camino en ARK Architects. Lo creíamos entonces y lo creemos ahora: garantizar la calidad que queríamos en la construcción nos obligaba a convertirnos también en constructores.

THE ARK BUILDING DIVISION IS RESPONSIBLE FOR FULFILLING THE COMMITMENT TO DELIVER THE CONSTRUCTION WHILE KEEPING THE CLIENT UP TO DATE.

LA DIVISIÓN ARK BUILDING ES LA RESPONSABLE DE CUMPLIR CON EL COMPROMISO DE ENTREGA DE LA OBRA, CUYA EVOLUCIÓN ES COMUNICADA DE FORMA PERMANENTE AL CLIENTE.



Controlling the work also allows us to comply a 100 per cent with the delivery date we committed to. This is one of the most valuable commitments appreciated by ARK clients who, once the project has started, have the opportunity to know in detail the progress. Our high demands and our high levels of organization and efficiency allow the client to have a global overview of the project planning, timescales and project phases, a monthly reporting of the completed phases and a deadlines specific to each building phase. All this allows us to ensure with total confidence the date of delivery and that the client is permanently informed of the project evolution.

All this process is coordinated by the 'ARK Interiors' and 'NeuroARKeting' departments, which also actively participate to ensure a perfect symbiosis between architecture, decoration, nature, environment and lifestyle.

Controlar la obra nos permite, además, cumplir al 100% con el compromiso de entrega en la fecha establecida. Este es uno de los factores que mayor valor otorgan los clientes de ARK quienes, una vez iniciado el proyecto, tienen la oportunidad de conocer al detalle toda su evolución. Nuestra máxima exigencia y nuestros altos niveles de organización y eficiencia permiten que el cliente obtenga una planificación global del proyecto, timescales y tracking de la obra, un reporting mensual de las fases de construcción cumplimentadas y un deadline específico para cada fase constructiva. Todo ello nos permite asegurar con total garantía la fecha de entrega y que el cliente esté permanentemente informado de la evolución de su proyecto.

Todo este proceso se realiza de forma coordinada con nuestros departamentos ARK Interiors y NeuroARKeting, que participan de forma activa para asegurarse una simbiosis perfecta entre arquitectura, decoración, naturaleza, entorno y estilo de vida.



“ ANYTHING WE DESIGN, WE CAN BUILD
CUALQUIER COSA QUE DISEÑAMOS LA PODEMOS CONSTRUIR ”

Our experience has led us to know the best plots of land available. These are complex terrains, so our first obligation is to carry out a good geotechnical study. We work with reputable companies of high prestige to fulfil that part and although the characteristics of the terrain limit us, fortunately technology exists that allows us to fulfil the dreams of our clients.

We work in a very safe sector. There are external quality control agencies and the municipalities, through work centres, carry out labour inspections. But that's not all. At ARK we have our own internal controls to ensure that the work complies with current legislation.

We try to be totally independent and not to have to rely on anyone. That's maybe, for me, one of ARK's strengths. If we outsource an engineering work it is because we want to make sure that the latest technology is being used, but the truth is, we might probably be able to do it by ourselves. We have the right software and knowledge in all different fields. Anything we design we can build. The client trusts us, and is surprised at how well we work in Spain.

Nuestra experiencia nos ha llevado a conocer las mejores parcelas disponibles. Son terrenos complejos, por lo que nuestra primera obligación es presentar un buen estudio geotécnico. Trabajamos con empresas acreditadas de amplio prestigio para cumplir con esa parte, y aunque las características del terreno te condicionan, afortunadamente la tecnología nos permite cumplir con los sueños de nuestros clientes.

Actuamos en un sector muy seguro. Existen organismos de control de calidad externo y los ayuntamientos controlan a través de la apertura de centros de trabajo con inspecciones laborales. Pero eso no es todo. En ARK aportamos nuestros propios controles internos para asegurarnos que la obra cumple con la legislación vigente.

Intentamos ser totalmente independientes y no tener que depender absolutamente de nadie. Ese es, para mí, uno de los puntos fuertes de ARK. Si sacamos fuera el trabajo de una ingeniería lo hacemos porque queremos asegurarnos que se está empleando la última tecnología, pero lo cierto es que podríamos ser capaces de resolverlo por nosotros mismos. Contamos con el software y los conocimientos adecuados en todos los campos. Cualquier cosa que diseñamos la podemos construir. El cliente confía en nosotros, y se sorprende de lo bien que se trabaja en España.

Santiago Ruiz.
FOUNDING PARTNER | SOCIO FUNDADOR



“ IF IT IS NOT A GOOD IDEA, WE WILL NEVER GET SOMETHING THAT STIMULATES US
 | SI LA IDEA NO ES BUENA, NUNCA LLEGAREMOS A ALGO QUE NOS EMOCIONE ”

Every element built comes from an idea, the essence of a creative element. However well built something is, if the idea is not good, we will never get something that stimulates us. From the moment we are commissioned -a land and a client who has the dream of building a villa-, we try to combine two things that are essential: function and emotion. If the object that we design does not work well for the person or family that wants to inhabit that villa, then we did not achieve anything, we did not create architecture. Another essential factor is the adaptation to the place. The architecture is not moveable. The place that we choose holds in its DNA the key to the project because of its geography, its topography, its orientation or the environment. The architecture has to look like it was born there. These are two key determinants when you design a building. In principle everything is right but there is an solution that is better than all the others, and it is the one that adapts to the place and the use of its inhabitants.

Few people have the opportunity to have a house made for them and I am convinced, because I have experienced it, that a good architecture makes you much happier.

Todo elemento construido parte de una idea, de un elemento creativo que es esencia. Por muy bien construido que esté algo si la idea no es buena nunca llegaremos a algo que nos emocione. Desde que nos llega un encargo -un terreno y un cliente que tiene el sueño de construir una villa-, intentamos aunar dos cosas que son esenciales: la función y la emoción. Si el objeto que diseñamos no funciona bien para la persona o familia que quiere habitar esa villa lograremos cualquier otra cosa, pero no crearemos arquitectura. Otro factor esencial es la adaptación al lugar. La arquitectura no es transportable. El lugar que elegimos esconde en su ADN la clave de un proyecto por su geografía, su topografía, su orientación o el entorno. La arquitectura tiene que parecer que ha nacido allí. Son dos condicionantes claves para cuando diseño. En principio todo vale pero hay una respuesta que es mejor que todas las demás, y esa es la que se adapta al lugar y al uso de quien lo va a habitar.

Pocas personas tienen la oportunidad de tener una casa hecha para ellos y estoy convencido, porque lo he experimentado, que una buena arquitectura te hace mucho más feliz.

Manuel Ruiz.
 FOUNDING PARTNER | SOCIO FUNDADOR

“ OUR CLIENT INVESTS MONEY AND ENTHUSIASM AND OUR GOAL IS NOT TO DISAPPOINT
 | NUESTRO CLIENTE INVIERTE DINERO E ILUSIÓN. NUESTRO OBJETIVO ES NO DEFRAUDARLE ”

Building a house in Spain is very complicated because many agencies are involved. It is usually not a pleasant experience for the client because, once the process has started, there are many issues related to the materials or the price, which usually changes in the course of the project. In such cases, what should be a pleasant experience becomes hell. We certainly changed this. At ARK we give the client a fixed price from the moment we are contracted and we hold meetings during the whole process, ensuring that at the end of the journey, our client has gone through a pleasant experience.

ARK's clients do not come here to watch, but to enjoy. Obviously there may be issues along the way, but any client will tell you that it has been a satisfactory experience. And we know that because they say it many times, which is not easy.

This is very important to us because each owner invests money and enthusiasm and our goal is not to disappoint them. When signing contract documents, it is very difficult to express on paper what, in the end, will be given, both in service and in quality of construction. Expectations are exceeded during the works and the relationship we build with our client.

Construir una casa en España es muy complicado porque intervienen muchos agentes. Normalmente no es una experiencia agradable para el cliente porque, una vez iniciado el proceso, surgen muchos problemas relacionados con los materiales o el precio, que suele variar en el transcurso de la obra. En esos casos, lo que debería ser una experiencia agradable se convierte en un infierno. Nosotros eso sí lo cambiamos. En ARK damos al cliente un precio fijo e inamovible desde el momento de la contratación y mantenemos reuniones durante todo el proceso, logrando que al final del camino nuestro cliente haya vivido una experiencia agradable.

El cliente de ARK no viene aquí a vigilar, sino a disfrutar. Obviamente pueden aparecer inconvenientes en el camino, pero cualquier cliente te dirá que ha sido satisfactorio. Y lo sabemos porque repiten, lo cual no es fácil.

Esto es muy importante para nosotros porque cada propietario invierte dinero e ilusión y nuestro objetivo es no defraudarle. Cuando contratas estás firmando documentos, y es muy difícil expresar en papel lo que al final vas a dar tanto en servicio como en calidad de construcción. Durante la obra se superan esas expectativas y la relación con nuestro cliente no termina con la entrega de la llave, sino que continúa durante años.

Diego Suárez.
 FOUNDING PARTNER | SOCIO FUNDADOR



Villa Mozart

A STATE OF THE ART LUXURY VILLA WITH THE INSTANTLY
RECOGNIZABLE DESIGN OF ARK ARCHITECTS WHICH LIVES
IN PERFECT HARMONY WITH THE MEDITERRANEAN SEA

| UNA VANGUARDISTA VILLA DE LUJO CON LA FIRMA
INCONFUNDIBLE DE ARK ARQUITECTOS Y EN PERFECTA
SIMBIOSIS CON EL MEDITERRÁNEO

Imposing reliefs emerge on this plot of land in the hills of the prestigious urbanization of Sierra Blanca, in Marbella. The beautiful views on the Mediterranean Sea are one of the most outstanding features of this perfect looking villa. An avant-garde living sculpture where the attractive geometry unites in perfect symbiosis with its undeniable sophistication, resulting in a masterfully designed house. Scrupulously focused on elegance and functionality, the overall aesthetic of the villa has an outstanding character of its own.

| Imponentes volúmenes emergen en una parcela en las colinas de la prestigiosa urbanización de Sierra Blanca, en Marbella. Las preciosas vistas del mar Mediterráneo son una de las más destacadas características de esta villa de planta perfecta. Una vanguardista escultura viviente donde la atractiva geometría se une en perfecta simbiosis con su innegable sofisticación, dando como resultado una casa magistralmente diseñada. Escrupulosamente centrada en la elegancia y la funcionalidad, la estética general de la villa tiene un sobresaliente carácter propio.



PURITY AND CONTRASTS

The purity and the unexpected contrasts, the noble materials used and the intricate details create the personality of this home. The intimate and welcoming spaces open to the outside world thanks to the spectacular floor-to-ceiling windows. White concrete walls define the spaces, with fine stone details covering chimneys or technological appliances.

INFINITY POOL

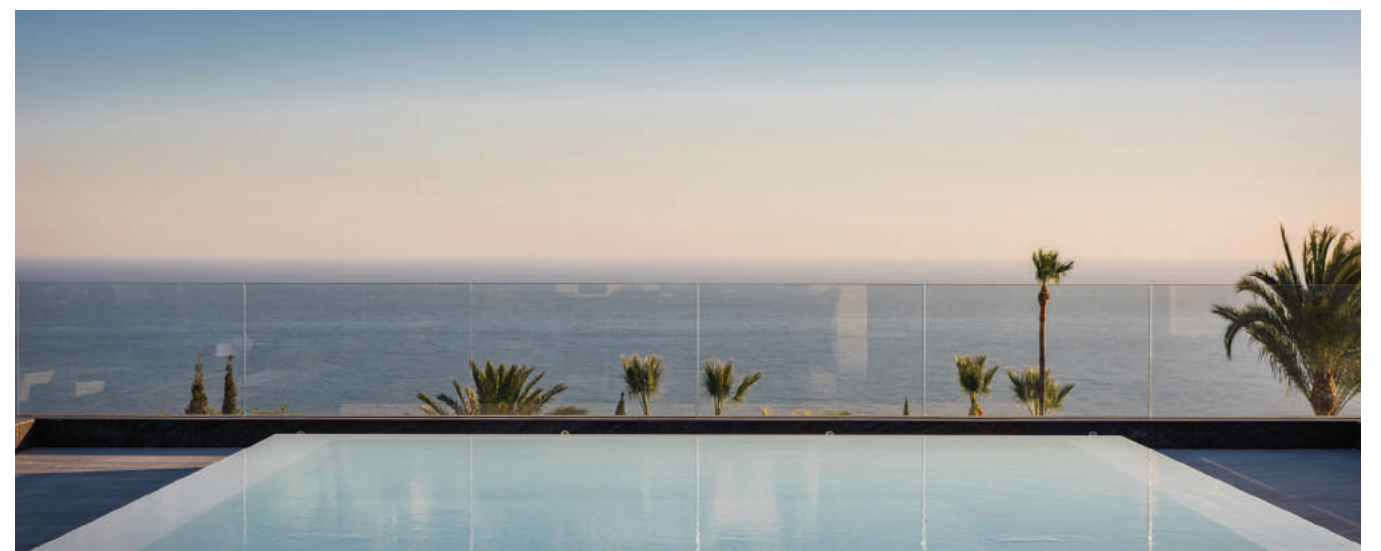
The other special feature of this architectural piece is the rooftop pool which merges with the horizon, creating an incredible place to gaze upon the captivating surrounding landscapes and the Mediterranean Sea.

PUREZA Y CONTRASTES

La pureza y los contrastes inesperados, los materiales nobles y los detalles intrincados crean la personalidad de este hogar. Los espacios íntimos y acogedores se abren al exterior gracias a las espectaculares ventanas de piso a techo. Muros de hormigón blanco formalizan los espacios, siempre con detalles en piedra recubriendo chimeneas o aparatos tecnológicos.

PISCINA INFINITA

La otra característica especial de esta pieza arquitectónica es la piscina en el techo, que se fusiona con el horizonte, creando un lugar increíble para contemplar el cautivador paisaje circundante y el mar Mediterráneo.



SPACE, AIR, INTEGRATION

The ground floor boasts a magnificent entrance hall, with twin staircases leading up to the first floor and down to the basement, and opens onto a large living room with access to a covered terrace and stairs leading to the garden and pool. Next to this room is the huge kitchen, the dining room and an auxiliary area where you can rest.

ESPACIO, AIRE, INTEGRACIÓN

La planta baja dibuja un magnífico hall de entrada, con dos escaleras gemelas al primer nivel y al sótano, y se abre a un gran salón con acceso a terraza cubierta y escaleras que conducen al jardín y la piscina. Al lado de este salón se sitúa la enorme cocina, el comedor y un área auxiliar donde descansar.

LUXURIOUS PRIVACY

On the first floor is the master bedroom, with a private terrace. In addition, on this level there are two-bedroom suites with dressing rooms and private bathrooms.

LUJOSA PRIVACIDAD

En el primer piso se encuentra el dormitorio principal, con terraza privada. Además, en este nivel se encuentran otras suites de dos dormitorios con vestidores y baños privados.



HIDDEN TREASURES

The basement houses a professional gym, a wine cellar, games and rest room, a sauna and steam room, a home cinema, a garage for 3-4 cars and staff accommodation.

TESOROS ESCONDIDOS

El nivel del sótano cuenta con gimnasio profesional, bodega, juegos y sala de descanso, sauna y sala de vapor, home cinema, garaje para 3-4 coches y apartamento para el personal.



Aluminium glazing solutions for the world's finest homes



Architect: ARK Architects · Installer: Moncada Aluminium

For 50 years, **Reynaers Aluminium** has been designing cutting edge aluminium glazing solutions for some of the most iconic buildings in the world. Engineered without compromise, our range of aluminium glazing products is specified time and again by the world's leading architects and construction companies.

We are dedicated to providing the discerning home owner with the very best products, combining **style and performance** without compromise. When you choose Reynaers Aluminium, you choose a company that has a wealth of experience and expertise, a company that will show the **same dedication and attention to detail** to even the smallest of projects as they do to the most prestigious architectural designs.

Installing Reynaers products in your home is a **lifestyle statement** that will not go unnoticed.

When only the best is good enough, Reynaers Aluminium is the only choice.



REYNAERS ALUMINIUM
t. 900 26 20 26
info.spain@reynaers.com
www.reynaers.es
in f t y u



Pol. Ind. San Roque, p.k. 0,8
11369 San Roque (Cádiz)
t 956 611 111 · f 956 611 110
www.grupomoncada.com

ARK Gourmet

A NOD TO LUXURY CUISINE

UN GUIÑO A LA GASTRONOMÍA DE LUJO

The studio launches its first line of products exclusively designed for its customers.

At ARK, we wanted to give a twist to our menu by creating ARK Gourmet, a line of luxury gourmet products that only the owners of our villas will enjoy. The idea comes from the conviction of Manuel Ruiz, one of our founding partners, that haute cuisine and good architecture are similar. Both combine materials and ingredients that, on their own, do not appeal to us but when combined in specific way by a good chef or an excellent architect, the result can trigger multiple sensations.

Architecture and gastronomy are disciplines that provoke multisensory experiences, where all the senses come into play. With ARK Gourmet we wanted to allude to gastronomy, so we created a fun way to continue working on the exclusivity and personalisation of our villas.

The first of the products included in our selection is 'Neo', a red wine of the 'Ribera del Duero' designation, of the year 2012 and harvested by Bodegas Neo. Aged 20 months in new French and American oak barrels, this exclusive and limited edition wine will take the owners of our villas on an unforgettable journey.

NEO

VINTAGE 2012

GRADE Excellent

VARIETY 100% Tinta del país (Tempranillo)

TYPE OF VINEYARD

Grapes from 50 and 60 year old vineyards located in 'La Horra'. The vineyard is monitored throughout the year and production is limited to 1,500 kg per hectare.

PLANTATION TYPE Pruned 'en vaso'

HARVEST Carried out manually in boxes of 16 kg during the first fortnight of October; transferred to the winery in trailers of 3,000 kg.

MACERATION 22 days at temperature controlled by sprays.

AGEING 20 months in new oak barrels (80% French and 20% American).

CROP YIELD

22.000 numbered bottles.

FILTRATION AND CLARIFICATION

Light filtering and clarified processes. This can lead to eventual slight precipitation.

OENOLOGIST Julio Conde Delgado

El estudio lanza su primera línea de productos elaborados en exclusiva para sus clientes.

En ARK hemos querido dar una vuelta de tuerca a nuestra carta de servicios creando ARK Gourmet, una línea de productos gastronómicos de lujo que disfrutarán en exclusiva los propietarios de nuestras villas. La idea surge del convencimiento de Manuel Ruiz, uno de nuestros socios fundadores, de las similitudes que existen entre la alta gastronomía y la buena arquitectura. Ambas combinan materiales e ingredientes de primera que, por sí solos, no nos dicen nada pero que combinados de forma extraordinaria por un buen chef o un excelente arquitecto pueden provocar múltiples sensaciones.

Arquitectura y gastronomía son disciplinas que provocan experiencias multisensoriales donde todos los sentidos entran en juego. Con ARK Gourmet hemos querido hacer un guiño a la gastronomía, hemos creado una manera divertida de continuar trabajando en la exclusividad y personalización de nuestras villas.

El primero de los productos incluidos en nuestra selección es Neo, un tinto de la Ribera del Duero del año 2012 cosechado por Bodegas Neo. Envejecido 20 meses en barricas nuevas de roble francés y americano, esta edición limitada y exclusiva llevará a los propietarios de nuestras villas a vivir una experiencia inolvidable.



COSECHA 2012

CALIFICACIÓN Excelente

VARIEDAD Tinta del país 100% (Tempranillo)

TIPO DE VINEDO

Uva procedente de pagos situados en La Horra de entre 50 y 60 años. Control de los trabajos en la viña durante todo el año y producción limitada a 1.500 kg por hectáreas.

CONDUCCIÓN Plantadas en vaso

VENDIMIA Realizada manualmente en cajas de 16 kg en la primera quincena de octubre; trasladado hasta bodega en remolques de 3.000 kg.

MACERACIÓN 22 días a temperatura controlada mediante duchas.

ENVEJECIMIENTO 20 meses en barricas nuevas de roble francés 80% y americano 20%

CANTIDAD DE COSECHA

22.000 botellas numeradas

FILTRADO Y CLARIFICADO

Ligeros procesos de filtrado y clarificado. Esto puede dar lugar a ligeras precipitaciones en un futuro.

ENÓLOGO Julio Conde Delgado





ARK INTERIORS



“ THE COMPLEXITY IS TO GO A STEP FURTHER, AND ANOTHER STEP FURTHER, SEEKING THE BALANCE BETWEEN ORIGINALITY AND TIMELESSNESS
 | LO COMPLICADO ES DAR UN PASO MÁS, IR MÁS ALLÁ, BUSCANDO EL EQUILIBRIO ENTRE LO ORIGINAL Y LO ATEMPORAL ”

JOAQUÍN PUGET
 ARCHITECT AND INTERIOR DESIGNER

At ARK, they maintain that their goal is not to build homes, but to create experiences. To achieve this, the interior design department has a lot to contribute. Is it really like this?

Indeed, each of our villas are conceived on the principle that all the perspectives or disciplines, including interior design, play a very important role in the creative process. Together with our clients, we have the objective to create a magical universe in which all those emotions and dreams flourish. We create shelters, sanctuaries of peace where you are immersed in the architectural strength as well as the calm and placidity brought by light, rhythm, colour, textures and smells that come with the interior design and decoration.

How and when is this task integrated into the work process that the architects' studio has developed?

In ARK we are lucky that all our projects are born thanks to the work led by the architects but they always work jointly and simultaneously with interior designers, landscapers and of course, the clients. In this way, every detail is taken care of to the millimetre and fully adapted to the needs of the future user.

The constant communication between all these people ensures a spectacular result that we can already visualise thanks to the impressive images generated by our 3D visualization team, images that we turn into reality when the house is built.

The interior designers are present at each and every one of the phases of the process, from the initial drawings to the positioning of the last work of art in the house, during the study of the layout, the choice of general materials, the analysis of the options for electrical installations, home automation and air conditioning and, of course, decision-making on the construction site.

In my case, being an architect and interior designer, I really enjoy moving between those two roles, roles which I think always go hand in hand.

En ARK afirman que su misión no es construir viviendas, sino crear experiencias. Para conseguirlo tendrá mucho que decir el departamento de interiorismo. ¿Es así?

Efectivamente, cada una de nuestras villas son concebidas desde el principio partiendo desde todas las perspectivas o disciplinas posibles, y por supuesto el diseño de interiores juega un rol muy importante en este proceso creativo. Junto a nuestros clientes tenemos la misión de lograr engendrar un universo mágico en el que florezcan todas esas emociones e ilusiones soñadas. Creamos refugios, santuarios de paz donde quedas inmerso por la fuerza de la arquitectura al mismo tiempo que por la calma y placidez aportadas por la luz, el ritmo, el color, las texturas y los olores que traen consigo el interiorismo y la decoración.

¿Cómo y cuándo se integra esta tarea en el proceso de trabajo que ha desarrollado el estudio de arquitectos?

En ARK tenemos la suerte de que todos nuestros proyectos nacen gracias al trabajo liderado por los arquitectos pero siempre conjunta y simultáneamente con interioristas, paisajistas y por supuesto, clientes. De esta forma, cada detalle es cuidado al milímetro y totalmente adaptado a las necesidades del futuro usuario.

La constante comunicación entre todas estas figuras determina un resultado espectacular que podemos imaginar, primero, gracias a las impresionantes imágenes generadas por nuestro equipo de visualización 3D y que luego las convertimos en realidad cuando la casa ya está construida.

Los interioristas del estudio estamos presentes en todas y cada una de las fases del proceso, desde los dibujos iniciales del proyecto a la colocación de la última obra de arte de la casa, pasando por el estudio de la distribución, la elección de materiales generales, análisis de las propuestas de instalaciones eléctricas, domótica y climatización y cómo no, toma de decisiones en la obra.

En mi caso, siendo arquitecto e interiorista, disfruto muchísimo moviéndome entre esos dos mundos, que para mí van siempre de la mano.



To what extent does the architectural design of a house influence its decorative style?

Normally in a very direct way, and this perhaps explains that, since each villa is studied in an unitary way, the different teams or departments act in total harmony and with very clear common guidelines. But as in everything there are exceptions and we have had clients who requested a house of contemporary architecture, almost minimalist on the exterior but of a completely classic style for the interior. Even in that case, we have always tried to make sure that both disciplines are very connected and that it is something easily perceived and almost tangible. When you access one of our villas, you feel a total harmony between the architecture, interior design and landscape.

Light has a fundamental role in the Mediterranean. Is this reflected in the work carried out by ARK Interiors?

Yes, all our houses have a strong Mediterranean idiosyncrasy. We seek to make the most of that energy and strength with which light fills the spaces, always accompanying it, but never taking away its importance. From there we move mostly between natural and noble materials, often sourced from the area, soft colour palettes, relaxed and serene textures, creating natural environments, the sea and above all light.

¿En qué medida influye el diseño arquitectónico de una vivienda en el que será su estilo decorativo?

Normalmente de manera muy directa, quizás debido a esto que explicaba de que cada villa la estudiamos con carácter unitario y los diferentes equipos o departamentos actúan en total sintonía y con unas directrices comunes muy claras. Pero como en todo hay excepciones y hemos tenido algún cliente que ha demandado una casa de arquitectura muy contemporánea y casi minimalista y sin embargo para el interior un estilo totalmente clásico. Aún en ese caso, siempre hemos tratado de que ambas disciplinas estén muy conectadas y que sea algo fácilmente perceptible y casi tangible. Cuando accedes a una de nuestras villas, sientes una concordancia total entre arquitectura, interiorismo y paisaje.

La luz tiene un protagonismo fundamental en el Mediterráneo. ¿Se refleja ese estilo de vida en el trabajo que realiza ARK Interiors?

Sí, todas nuestras casas tienen una fuerte idiosincrasia mediterránea. Buscamos aprovechar al máximo esa energía y fuerza con la que la luz llena los espacios, siempre acompañándola, pero jamás quitándole el protagonismo. Desde ahí nos movemos casi siempre entre materiales naturales y nobles, a menudo de la zona, paletas de colores silenciosas, texturas relajadas y serenas, creando ambientes que saben a naturaleza, mar y sobre todo luz.



What are the current trends in interior decoration?

We try not to rely on that when designing. It is true that we live in an over-informed society and it is almost impossible not to be aware of everything that happens. We are aware of the latest developments in brands, materials, techniques, we go to international design fairs ... but I think the ideal and really complicated thing is to go one step further, to go beyond, seeking the balance between originality and the timelessness, since we are dealing with residential designs and not the retail or hospitality sector, which tend to blindly follow trends.

¿Cuáles son las tendencias actuales en decoración de interiores?

Intentamos no basarnos en eso a la hora del diseño. Es cierto que vivimos en una sociedad sobreinformada y es tarea casi imposible no estar al corriente de todo lo que pasa. Somos conocedores de las últimas novedades en marcas, materiales, técnicas, vamos a ferias internacionales de diseño... pero creo que lo ideal y realmente complicado es dar un paso más, ir más allá, buscando el equilibrio entre lo original y lo atemporal, ya que tratamos el diseño residencial y no el sector retail o hospitality, que sí suelen seguir de forma más radical las modas.

ARK
INTERIORS



What are, in your experience, the rooms that are the most prominent in a home and that, therefore, demand a greater effort from the interior designer?

For me a first impression is of extreme importance and it is of course your calling card, so I can certainly say that the entrance hall matters a lot. We will always have imposing elements, whether architectural such as stairs or atriums, or decorative features such as large lamps or pieces of art. Still, I do not think it should be the main character in the story. I think this will depend a lot on the client and the lifestyle of his or her family.

In some cases, the kitchen becomes the heart of the house, becoming the meeting point for its inhabitants and in others the garage is the crown jewel, becoming an authentic automobile museum and it is the one space that requires the most dedication in design and execution. Experience tells us that in the majority of cases, the exterior rooms are the undisputed stars.

¿Cuáles son, por su experiencia, las estancias que mayor protagonismo toman en una vivienda y que, por tanto, exigen un mayor esfuerzo al interiorista?

Para mí una primera impresión es de extremada importancia y es desde luego tu carta de presentación, por lo que sin duda puedo decir que el hall de entrada debe contar mucho. Siempre tendremos elementos imponentes, ya sean arquitectónicos como escaleras o atrios, o bien decorativos como grandes lámparas o piezas de arte. Aún así no creo que deba ser el personaje principal de la historia. Creo que esto dependerá mucho del cliente y del estilo de vida de su familia.

En algunos casos la cocina se convierte en el corazón de la casa, llegando a ser el punto de encuentro y reunión de sus habitantes y en otros el garaje puede llegar a ser la verdadera joya, pasando a ser un auténtico museo del automóvil y es el que requiere más dedicación tanto en diseño como en ejecución. La experiencia nos dice que en la mayoría de los casos son las estancias exteriores las estrellas indiscutibles y en las que verdaderamente se vive.

“SUEÑO MUCHO, LUEGO HAY QUE SABER LLEVAR ESOS SUEÑOS A LA REALIDAD”
 | SUEÑO MUCHO, LUEGO HAY QUE SABER LLEVAR ESOS SUEÑOS A LA REALIDAD”



“WE LOVE TO PERSONALISE A HOUSE WITH ELEMENTS DESIGNED BY US AND SPECIALLY MADE FOR THE HOUSE”

Can each space of the house enjoy its own prominence or is it more advisable to follow a line that reflects the same style throughout?

I am very fond of telling stories and that everything has a tangible cohesion. I think that this always contributes to the design and is very common in the profession, but, of course, at ARK Interiors we try to make each space special and with its own personality, a space where you can find something captivating that makes you remember it.

You define yourself as being eclectic. Is it about creating trends or eras?

I am very free-spirited, really, but I can also say that I am very contemporary, sometimes minimalist, other time I overelaborate ... I let myself be carried away and be inspired by the place, the client and the context . I dream a lot but then you have to know how to turn those dreams into reality. That's the hard part of residential design, at least for me. Of course, I consider myself an absolute fan of the masters like Jaime Hayón (I believe that originality emanates from his hands) and Lee Broom, whose objects are pure examples of beauty.

Tell me about five pieces you consider essential in any project.

We love to personalise the houses with elements designed by us and thanks to our network of artisans, carpenters, metalworkers, etc. we can develop totally exclusive and customized pieces. And as for the essentials, I would love that all our houses featured an artwork: a sculpture by Matthew Lehanneuro or Fernando Mastrangelo, a canvas by Paul Kremer or Matti Braun, as well as large table where one can sit with friends. I think that these are enough to fill a house.

“NOS ENCANTA PERSONALIZAR LAS CASAS CON ELEMENTOS DISEÑADOS POR NOSOTROS, POR Y PARA UNA CASA EN CONCRETO”

¿Cada espacio de la vivienda puede disfrutar de un protagonismo propio o es más recomendable seguir una línea que refleje un mismo estilo?

Yo soy muy partidario de contar historias y que todo tenga una cohesión palpable. Creo que eso siempre aporta y es algo muy frecuente en el mundo del diseño, pero, por supuesto, en ARK Interiors intentamos que cada espacio sea especial y con personalidad propia, de forma que puedas encontrar en él algo que te cautive y te haga recordarlo.

Se define como una persona ecléctica. ¿Es más de autores, de tendencias, de épocas?

Soy muy de alma libre, la verdad, pero puedo decir que soy muy contemporáneo, a veces minimalista, otras recargado... me dejo llevar por lo que el lugar, el cliente y el contexto me inspiren. Sueño mucho, luego hay que saber llevar esos sueños a la realidad. Eso es lo arduo en el diseño residencial, al menos para mí.

Eso sí, me considero fan absoluto de los maestros Jaime Hayón (creo que de sus manos tan sólo emana originalidad) y Lee Broom, cuyos objetos son máximos exponentes de belleza.

Hábleme de cinco piezas consideradas imprescindibles en cualquiera de sus proyectos.

Nos encanta personalizar las casas con elementos diseñados por nosotros, por y para una casa en concreto. Gracias a nuestra red de artesanos, carpinteros, metalistas, etc. podemos desarrollar piezas totalmente exclusivas y a medida. Y en cuanto a los imprescindibles, me encantaría que en todas nuestras casas hubiera una escultura o bien del artista Mathieu Lehanneur o de Fernando Mastrangelo, un lienzo de Paul Kremer o Matti Braun y una gran mesa a la que sentarse y disfrutar con amigos. Creo que eso es suficiente para llenar una casa.

ARK⁺

SANTIAGO RUIZ
HEAD STRUCTURES AT ARK

QUALITY AND GUARANTEE

The work we do at ARK architects does not end with the delivery of the key to a luxury villa. All the constructions that are designed and built by the studio are covered by the ARK Plus Service, a division conceived and devised to manage the after-sale relationship. Thanks to this service, ARK homes enjoy a minimum two-year guarantee, regardless of what elements come with the house. It is a service provided by ARK, which advises clients and reports on the state of the different elements included in a villa such as the garden, the machinery or the maintenance of any of its rooms and spaces. As the studio controls the entire construction process, no one knows our homes better than we do.

CALIDAD Y GARANTÍA

El trabajo que realizamos en ARK Architects no finaliza con la entrega de la llave de una villa de lujo a su propietario. Todas las construcciones que son diseñadas y construidas por el estudio disfrutan del servicio ARK Plus, una división pensada e ideada para gestionar la relación post venta. Gracias a este servicio los hogares ARK disfrutan de dos años de garantía mínima, independientemente de la que ofrece cualquier elemento que se introduce en la casa. Es una labor propia de ARK, que asesora a los clientes y elabora informes sobre el estado de los distintos elementos de una villa como el jardín, la maquinaria incluida en las instalaciones o el mantenimiento de cualquiera de sus espacios. Como el estudio controla todo el proceso de construcción, nadie conoce nuestras casas mejor que nosotros.





ARK PLUS IS THE DEPARTMENT IN CHARGE OF MAINTAINING IN PERFECT CONDITIONS THE INSTALLATIONS AND MACHINERIES INCLUDED IN OUR CONSTRUCTIONS.

The villas, with similar demands as a small hotel, require continuous maintenance so that the client, who is typically not a full time resident, arrives home and finds that everything is in excellent working conditions. ARK Plus has its own personnel and has the necessary technology and equipment to detect any anomaly introduced through human error or is a result of normal wear and tear.

We have the tools to detect possible leakage, lack of insulation, condensation, humidity levels and everything related to 'domopatology', an area in which Santiago Ruiz, one of our founding partners, is specialised in. 'Domopatology' is a discipline that is incorporated after the villa has been built in order to detect the problems that are usually caused by bad practice.

With ARK Plus, our work does not end with the delivery of the house, but continues over time. It's our way of taking care of our creations and providing clients with the services they need to enjoy their homes. It is our commitment to the quality and the guarantee of the projects that ensures the client is able to do one thing: to enjoy their villas.

WE HAVE OUR OWN STAFF AND THE RIGHT TECHNOLOGY TO DETECT ANY ANOMALY THAT MAY BE CAUSED BY POOR PRACTICE OR THROUGH NORMAL WEAR AND TEAR.

ARK PLUS ES LA DIVISIÓN ENCARGADA DE MANTENER EN PERFECTO ESTADO CADA UNA DE LAS INSTALACIONES Y MAQUINARIAS INCLUIDAS EN NUESTRAS CONSTRUCCIONES.

Las villas, de exigencias similares a un pequeño hotel, requieren un mantenimiento continuo para que el cliente, que no suele ser un residente habitual, llegue a su casa y encuentre que todo está en excelentes condiciones para su uso. El servicio que presta ARK Plus cuenta con personal propio y dispone de la tecnología necesaria para detectar cualquier anomalía o incidencia que se produzca en la casa causada por alguna actividad o como consecuencia del paso de los años.

Contamos con el material necesario para detectar posibles fugas, falta de aislamiento, condensaciones, niveles de humedad y todo lo relacionado con la domopatología, área en la que es especialista Santiago Ruiz, uno de nuestros socios fundadores. La domopatología es una disciplina que se incorpora después de que la villa ha sido construida con el fin de detectar los problemas que, habitualmente, son originados por una mala práctica.

Con ARK Plus logramos que nuestra labor no concluya con la entrega de la casa, sino que se mantenga en el tiempo. Es nuestra manera de cuidar nuestras creaciones y proporcionar a los clientes los servicios necesarios para que disfruten de sus hogares. Es nuestro compromiso con la calidad y la garantía de los proyectos y todo este trabajo permite a los clientes ocuparse de una sola cosa: vivir sus villas.

CONTAMOS CON PERSONAL PROPIO Y LA TECNOLOGÍA ADECUADA PARA DETECTAR CUALQUIER ANOMALÍA QUE SE ORIGINE POR ALGUNA MALA PRÁCTICA O EL PASO DEL TIEMPO

IT IS OUR COMMITMENT TO THE QUALITY AND THE GUARANTEE OF THE PROJECTS THAT ENSURES THE CLIENT IS ABLE TO DO ONE THING: TO ENJOY THEIR VILLAS.

ES NUESTRO COMPROMISO CON LA CALIDAD Y LA GARANTÍA DE LOS PROYECTOS Y TODO ESTE TRABAJO PERMITE A LOS CLIENTES OCUPARSE DE UNA SOLA COSA: VIVIR SUS VILLAS.



NEUROARKETING

CREATING ARCHITECTURE FROM THE BRAIN
| CREAR ARQUITECTURA DESDE EL CEREBRO

What is the relationship between our brain and architecture? How do they interact and to what extent does our environment, built in our neural system, influence our emotional well-being?

These are some of the issues we discuss in the Department of NeuroARKeting to put light on topic which most of the scientific community agrees upon: distinctive processes occur in our brain from the moment we enter a space.

Neuroarchitecture reveals that the artificial element added by the human being has a significant impact on the function of the brain and the nervous system. Man-made elements influence the function of the nervous system and brain activity. In some cases, the impact may be beneficial, while in other situations the shape and structure of the building can have a negative reaction.

This is the reason why the human response to architecture is generally based on subjective emotions and expressions like "I like that construction", "I hate this space", "This room is very open", "The office is oppressive"... This tells us about the relationship between neuroscience and the design of the artificial structures in which we live.

On the basis that the

MAN-BUILT ELEMENTS INFLUENCE OUR
NERVOUS SYSTEM AND BRAIN ACTIVITY.

LOS ELEMENTOS CONSTRUIDOS POR
EL HOMBRE INFLUYEN EN SU SISTEMA
NERVIOSO Y SU ACTIVIDAD CEREBRAL.

ARK
ARCHITECTS
NEUROARKETING

| ¿Cuál es la relación entre nuestro cerebro y la arquitectura? ¿Cómo interactúan y en qué medida influye nuestro entorno construido en nuestra actividad neuronal, en nuestro bienestar emocional?

Estas son algunas de las cuestiones que analizamos en el Departamento de NeuroARKeting para poner luz sobre un aspecto en el que está de acuerdo la mayor parte de la comunidad científica: los procesos distintivos ocurren en nuestro cerebro desde el momento en que entramos en un espacio.

La neuroarquitectura nos revela que el elemento artificial añadido por el ser humano tiene un impacto significativo en la función del cerebro y el sistema nervioso. Los elementos contruidos por el hombre influyen en la función del sistema nervioso y su actividad cerebral. En algunos casos, el impacto puede ser beneficioso, mientras que en otras situaciones la forma y la estructura del edificio pueden crear una reacción negativa.

Esta es la razón por la que la respuesta humana a la arquitectura se basa generalmente en emociones subjetivas y en expresiones del tipo "me gusta esa construcción", "odio este espacio", "esta habitación es muy abierta", "la oficina es opresiva"... Esto nos habla de la relación entre la neurociencia y el diseño de las estructuras artificiales con las que convivimos en nuestro entorno.



“WE INTEGRATE NEUROSCIENCE INTO OUR STUDY TO OFFER A SCIENTIFIC REASONNING TO ALL THE DECISIONS WE TAKE ON MATERIALS, SPACES OR THE DIFFERENT DESIGNS WE CHOOSE FOR EACH OF OUR VILLAS

” INTEGRAMOS LA NEUROCIENCIA A NUESTRO ESTUDIO PARA OFRECER UNA ARGUMENTACIÓN CIENTÍFICA A TODAS LAS DECISIONES QUE TOMAMOS SOBRE MATERIALES, ESPACIOS O LOS DISTINTOS DISEÑOS ELEGIDOS PARA CADA UNA DE NUESTRAS VILLAS ”

ANTONIO RUIZ
ARK AMBASSADOR

Physical environment affects our cognition, our ability to manage problems and our moods, neuroarchitecture acts as a guideline when we aim to design emotionally positive homes and spaces that generate relaxation and beneficial sensory reactions.

This idea also led us to create NeuroARKeting, a department that we added to the services of ARK with the aim of integrating a new work tool, neuroscience, to the projects that are born in the studio. The work of NeuroARKeting is to offer a scientific approach to all the decisions that are taken throughout the project and that concern the materials, the spaces and the different designs that we choose for each one of our villas.

The creation of this department is a very important step in the history of ARK: to take into consideration the influence of our brain during the innovation processes and project development; we have initiated a completely new way of conveying architecture.

The synergy with other disciplines such as music, wellness, digitalization or artificial intelligence is essential to achieve the perfect balance so that the stimuli perceived in our villas is aligned and generates positive emotions feelings of wellbeing. This work carried out by NeuroARKeting, is at the forefront of the technological advances applicable to spatial design and it allows us to build a totally experiential architectural world.

THE ARK WORLD.

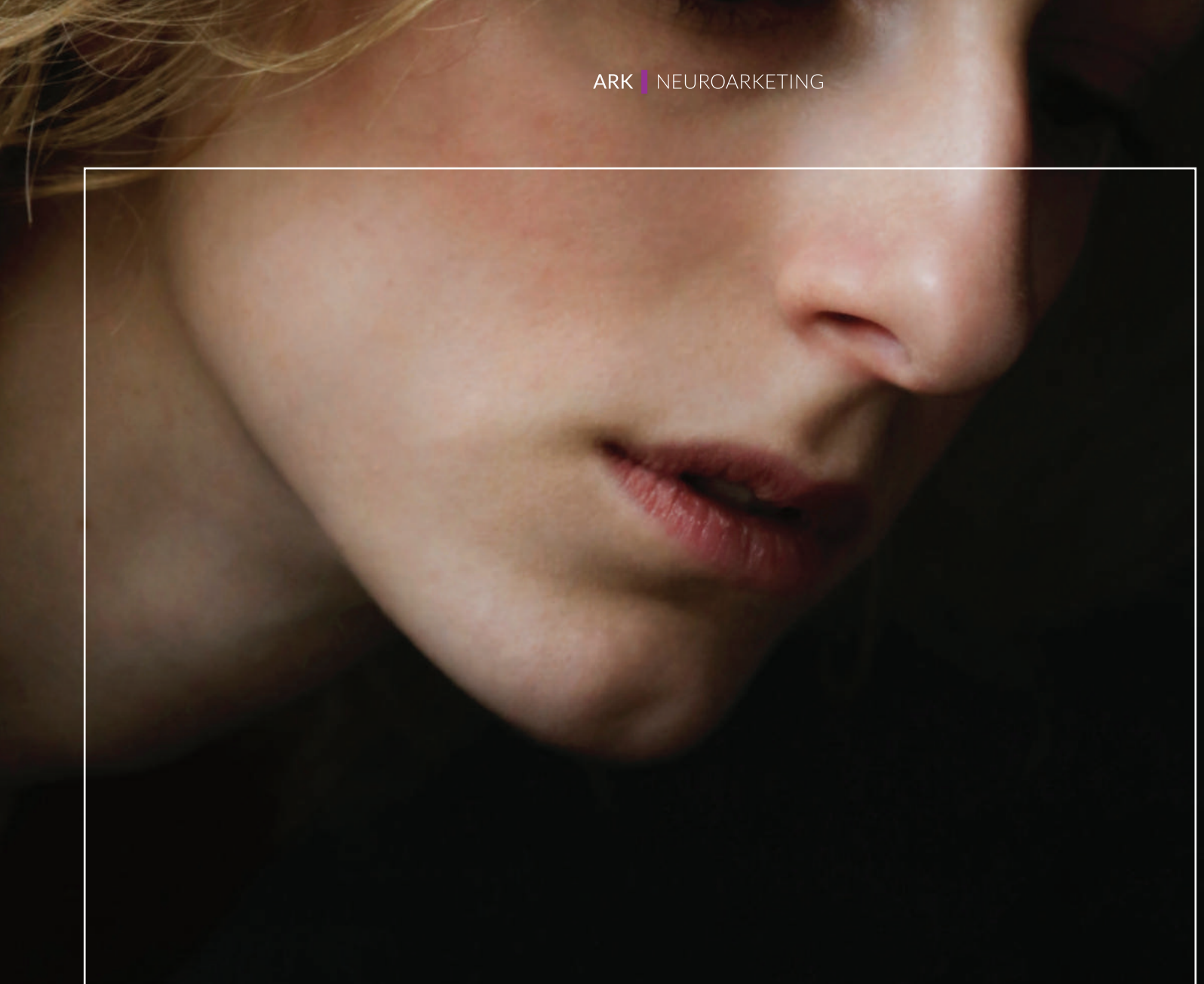
” Conscientes de que el entorno físico afecta a la cognición, a la capacidad de gestión de los problemas y los estados de ánimo, la neuroarquitectura actúa como guía y argumento en el diseño para lograr hogares y espacios emocionalmente positivos, que generan relax y reacciones sensoriales beneficiosas.

Esta idea fue la que nos llevó a crear NeuroARKeting, un departamento que añadimos a los servicios de ARK con el objetivo de integrar una nueva herramienta de trabajo, la neurociencia, en los proyectos que nacen en el estudio. La labor de NeuroARKeting es ofrecer una argumentación científica para todas las decisiones que se toman a lo largo del proyecto y que tienen que ver con los materiales, los espacios y los distintos diseños que elegimos para cada una de nuestras villas.

Este trabajo supone un paso muy importante en la historia de ARK al integrar la influencia de nuestra actividad cerebral en los procesos de innovación y desarrollo del estudio; iniciando un modo completamente novedoso en la forma de comunicar arquitectura.

La sinergia con otras disciplinas como la música, el wellness, la digitalización o la inteligencia artificial resulta fundamental para conseguir el equilibrio perfecto para que los estímulos percibidos en nuestras villas se alineen y generen emociones positivas y de bienestar. Esta labor que realiza NeuroARKeting, situada en la vanguardia de los avances tecnológicos aplicables al diseño de espacios, permite construir un mundo arquitectónico totalmente experiencial.

EL MUNDO ARK.



ARK ARCHITECTS HAS BECOME THE FIRST ARCHITECTURAL STUDIO THAT PROPOSES A SPECIFIC SCENT FOR EACH VILLA.

Smell is, among all the stimuli that are analyzed, the sense that has the greatest connection with the brain. For NeuroARKeting it is essential to find those aromas in each of our villas, in spaces that produce physical and emotional wellbeing. With this initiative, ARK Architects has become the first architectural studio that proposes a specific scent for each villa. This work is possible thanks to the contribution made by companies such as Akewuele, a creative laboratory that manufactures corporate aromas and fragrances adapted to all types of spaces.

ARK ARCHITECTS: PRIMER ESTUDIO DE ARQUITECTURA QUE PROPONE UN AROMA ESPECÍFICO PARA CADA VILLA.

” El olfato es, entre todos lo estímulos que son analizados, el sentido que mayor conexión tiene con el cerebro. Para NeuroARKeting resulta primordial encontrar aquellos aromas que convierten a cada una de nuestras villas en espacios que producen bienestar físico y emocional. Con esta iniciativa, ARK Architects se ha convertido en el primer estudio de arquitectura que propone un aroma específico para cada villa. Este trabajo es posible gracias a la aportación que realizan empresas como Akewuele, un laboratorio creativo que fabrica aromas corporativos y fragancias a medida para todo tipo de espacios.

www.akewuele.com/es

skewuele®

The art of landscaping

El arte del paisajismo

What is the role of the garden in each of the ARK villas?

The garden is the mediator between the architecture and the place. It is this element that encourages nature to accept me and allows me to set root. When I consider building a villa in a space, I wonder what I'm going to give back to nature to let me be there. And what I'm going to give is the garden, an element of union, of pivot, that ensures that the architecture and the place end up being in unity. So for me the garden is essential and yet it is the great forgotten aspect of contemporary architecture, even though it was already present in the origins of architecture, in Western culture when Plato and Aristotle taught in the gardens of 'La Academia' and 'El Liceo'.

¿Cuál es el papel que ejerce el jardín en cada una de las villas de ARK?

El jardín es el mediador entre la arquitectura y el lugar. Es ese elemento que propicia que la naturaleza me acepte y me permita implantarme en un sitio. Cuando me planteo construir una villa en un espacio me pregunto qué le voy a dar yo a la naturaleza para que me deje estar ahí. Y lo que voy a darle es el jardín, un elemento de unión, de bisagra, que favorece que la arquitectura y el lugar terminen siendo una sola cosa. Por eso para mí el jardín es esencial y, sin embargo, es el gran olvidado de la arquitectura contemporánea a pesar de que ya estaba presente en los orígenes de la arquitectura y en la cultura occidental cuando Platón y Aristóteles enseñaban en los jardines de la academia y el liceo.

Manuel Ruiz Moriche

What do you design first, the house or the garden?

Well, the truth is, I don't know what comes first. The garden is born from the first sketches. I do not perceive the garden as something extra, but it is born from architecture. I create architecture for the garden and garden for architecture, I don't separate them. As the architect Luis Barragán says: I like to design houses that look like gardens and gardens that look like houses. I can't define the border between the garden and the house and what I'm trying to achieve is that our clients don't know if they're inside or outside. The idea of being able to feel you are living in a garden attracts me a lot.

¿Qué diseña antes, la casa o el jardín?

Pues la verdad es que no sé qué diseño primero. El jardín nace desde los primeros croquis. No entiendo el jardín como algo adicional, sino que nace con la arquitectura. Creo la arquitectura para el jardín y el jardín para la arquitectura, no los separo. Como dice el arquitecto Luis Barragán, me gusta diseñar casas que parecen jardines y jardines que parecen casas. No encuentro la frontera entre el jardín y la casa y lo que persigo es que nuestros clientes no sepan si están dentro o fuera. La idea de poder sentir que estás viviendo en un jardín me atrae mucho.



“ **IN ARK WE WORK WITH PLOTS OF LAND CARRYING A HIGH GENETIC POWER AND OUR OBLIGATION IS TO ENGAGE A DIALOGUE WITH NATURE**

| EN ARK TRABAJAMOS CON PARCELAS CON UN ALTO PODER GENÉTICO Y NUESTRA OBLIGACIÓN ES DIALOGAR CON LA NATURALEZA ”

MANUEL RUIZ MORICHE
HEAD OF ARCHITECTURE AT ARK

What role does the garden play in each of the projects?

At ARK we are fortunate work with genetically privileged plots in very large spaces located in natural environments with a very powerful DNA. Our obligation and our need is to dialogue with nature. The ARK gardens have a strong geometric component because when I express myself through the garden, the only language I have is geometry, which is the language of shapes and forms. This is why I use so many geometric shapes in the gardens, which for me are an extension of the building.

| ¿Qué papel juega el jardín en cada uno de sus proyectos?

En ARK tenemos la suerte de actuar en parcelas privilegiadas genéticamente, en espacios muy grandes ubicados en entornos naturales con un ADN muy potente. Nuestra obligación y nuestra necesidad es dialogar con la naturaleza. Los jardines de ARK tienen una fuerte componente geométrica porque cuando me expreso a través del jardín necesito disponer de un lenguaje y el único que tengo es la geometría, que es el lenguaje de las formas. Este es el motivo de que utilice tantas formas geométricas en los jardines, que para mí son una prolongación de los espacios construidos.

Knowing the environment is fundamental to be able to create a garden in harmony.

The environment is essential. We are fortunate to build in spaces that could be considered natural parks and what we try is to mimic the place, using adapted species. We have to be gentle in our intervention so that the place accepts us, we submit to it and we do not impose ourselves. If to build one of our villas we have to cut down exemplary trees, we try to move them instead. Our respect for nature goes above all.

What kind of species do you use in each of your gardens?

We always resort to species adapted to the landscape. If you build in the south of Spain and the whole Mediterranean forest is made of mastic trees, olive trees, cypresses and strawberry trees, using these varieties will ensure that the water requirements are at a minimum. In this way we are consistent and efficient with the environment.

| Conocer el entorno es fundamental para poder crear un jardín acorde al mismo.

El entorno es esencial. Tenemos la suerte de construir en espacios que podrían ser considerados parques naturales y lo que intentamos es mimetizarnos con el lugar, usar especies adaptadas. Ser amables con nuestra intervención, que el lugar nos acepte, plegándonos a él, no imponiéndonos. Si para construir una de nuestras villas tenemos que talar árboles ejemplares intentamos moverlos de sitio o salvarlos. Nuestro respeto por la naturaleza va por encima de todo.

¿Qué tipo de especies utilizan en cada uno de sus jardines?

Siempre recurrimos a especies adaptadas al paisaje. Si intervienes en el sur de España y todo el bosque mediterráneo está hecho de lentiscos, olivos, cipreses y madroños, usando estas variedades nos aseguramos que las necesidades hídricas sean las mínimas. De este modo somos consecuentes y eficientes con el medio ambiente.





How much is invested in the garden?

The budget allocated to the garden might surprise a lot of people. It is more than double or triple of what is usually allocated. It has a very strong specific importance. Architecture is an idea made concrete and the better the idea the better the final result will be. It is the same with the garden, we buy quality plants so that the result is much better and this is one of the reasons why our company is different from the rest.

We invest in good products.

An essential garden for Manuel Ruiz.

The patio of the 'Arrayanes of the Alhambra', Versailles... Or everything designed by Fernando Caruncho, which is pure expression, a genius in landscaping and, as often happens, much better appreciated outside of Spain than in his own country.

THE GARDENS ARE AN EXTENSION OF THE BUILDINGS

¿Cuánto se invierte en el jardín?

La partida presupuestaria destinada al jardín podría sorprender a mucha gente. Es más del doble o del triple de lo que se dedica habitualmente. Tiene un peso específico muy fuerte. La arquitectura es idea construida y cuanto mejor sea el producto mejor será el resultado final. Con el jardín igual, compramos plantas de calidad para que el resultado sea mucho mejor y ésta es una de las razones por las que nuestra empresa es diferente al resto. Invertimos en buenos productos.

Un jardín esencial para Manuel Ruiz.

El patio de los Arrayanes de la Alhambra, Versailles... O todos los que hace Fernando Caruncho, que es expresión pura, un genio del paisajismo y, como suele ocurrir, mucho mejor valorado fuera de España que en su propio país.

LOS JARDINES SON UNA PROLONGACIÓN DE LOS ESPACIOS CONSTRUIDOS



“Feeling like I am living in a garden is an idea that attracts me a lot.

| Sentir que estás viviendo en un jardín es una idea que me atrae mucho.”





“DESIGN WITH SOUL
| DISEÑO CON ALMA |”

FERNANDO PÉREZ CANO
LANDSCAPING DIRECTOR AT ARK

What role does landscaping play in ARK projects?

An essential role. The landscaping is an indissoluble part, and very prominent in the ARK homes. The garden is designed at the same time as the rest of the living spaces of the house. Thus, when integrating house and garden, the project acquires a unitary dimension, since everything was based on the same design concepts.

ARK defines its dwellings as “experiential”, i.e. they offer a unique experience. Is this the case for the landscapes and gardens as well?

ARK succeeds to create sense-loaded environments. The experience of these gardens takes you, on a domestic level, to a reunion of man with nature, to a tangible utopia.

Each landscaping project conforms to the housing project, how do you get the elements of the landscape to be integrated into the house?

By paying attention to the ‘spirit of the place’. Every place, every landscape, every atmosphere, every project is unique. Respecting the environment, playing with its language, merging with the surroundings, are essential elements to ensure that the house is in harmony with the natural environment

¿Qué papel juega el paisajismo en los proyectos de ARK?

Un papel esencial. El paisajismo es una parte indisoluble, y muy destacada en las viviendas de ARK. El jardín se diseña al mismo tiempo que el resto de los espacios habitables de la casa. Así, al integrar casa y jardín, el proyecto adquiere una dimensión unitaria, fundamentándose toda la propiedad en los mismos conceptos de diseño.

ARK define sus viviendas como “experenciales”, es decir que ofrecen una experiencia única. ¿Sus paisajes y jardines también?

ARK logra crear ambientes cargados de sentido. La vivencia de estos jardines te transporta, forman parte, a escala doméstica, de un nuevo reencuentro del hombre con la naturaleza, a modo de una utopía tangible.

Cada proyecto de paisajismo se ajusta al proyecto de una vivienda, ¿cómo se consigue que los elementos del paisaje queden integrados en la vivienda?

Atendiendo al “genio del lugar”. Cada lugar, cada paisaje, cada atmósfera, cada proyecto es único. Respetar el medio, jugar con su mismo lenguaje, fundirnos con el paisaje circundante, son elementos esenciales para lograr que la vivienda quede perfectamente insertada en el medio natural.



Does ARK only work with native plant species or dares to use exotic plants? What are the most recurrent species in the ARK gardens?

We use a very simple collection of plant species, with an almost total prevalence of indigenous species. Our gardens are highlighted by the tastes and smells that olive, cypress, orange and myrtle trees bring us.

Does landscaping influence housing efficiency?

That's right. Our projects incorporate landscaped roofs, vertical gardens and living green walls, which contribute significantly to the energy efficiency of the house.

In addition to the plants, what other elements are used in the gardens of ARK dwellings?

The water. The fountain, used primarily as an ornamental element, gives the garden a new significance. Light and shadows bring life to the garden. We also incorporate mineral elements such as gravels and rocks that carry great symbolic meanings.

Define ARK landscaping in three words.

Design with soul.

¿ARK apuesta por especies vegetales autóctonas o se atreve con otras exóticas? ¿Cuáles son las especies más recurrentes en los jardines ARK?

Utilizamos una paleta muy austera de material vegetal, con un casi total predominio de las especies autóctonas. En nuestros jardines destaca el sabor y el olor que nos aportan especies como los olivos, cipreses, naranjos y mirtos.

¿Influye el paisajismo en la eficiencia de la vivienda?

Así es. Nuestros proyectos incorporan cubiertas ajardinadas, jardines verticales y muros vegetales, que contribuyen muy notablemente a la eficiencia energética de la vivienda.

Además de las plantas, ¿qué otros elementos se usan en los jardines de las viviendas ARK?

El agua. La fuente, utilizada como elemento ornamental de primer orden otorga al jardín una nueva trascendencia. La luz y la sombra aportan vida al jardín. También incorporamos elementos minerales como gravas y rocas utilizados con gran carga simbólica.

Defina con tres palabras el paisajismo de ARK.

Diseño con alma.

CUSTARD CREAM

Ingredientes

- 250g sugar
- 250g cream
- 750g milk
- 80g corn starch (Maizena)
- 144g of egg yolks (from 8 eggs)

Process

- Separate the yolks from the whites. Heat the milk, cream and half of the sugar in a saucepan. If you want to add a vanilla stick, open and scrape the inside with a knife. Infuse both the branch and the paste in the milk.
- Mix the cornstarch with the other half of sugar and the egg yolks and add to the previous mixture. Bring to a boil and move constantly but gently. If lumps appear, pass the mixture through a colander
- Cool the mixture, transfer to a container and cover with cling film so that there is no air between the plastic and the cream.
- This cream can be flavoured with cinnamon, lemon, vanilla, etc. If you want to put cinnamon or saffron, it is better to heat the sticks or the strands together with the milk before mixing it with other ingredients. This will make it easier to strain. If this is done one day ahead, the aroma will be stronger.

Mounting

- Place three slices of puff pastry stuffed with custard so that the 3 are of equal size.
- Once well placed one on top of the other, sprinkle with icing sugar.

CREMA PASTELERA

Ingredientes

- 250g azúcar
- 250g nata
- 750g leche
- 80g almidón de maíz (Maizena)
- 144g yemas (8 unid)

Proceso

- Separar las yemas de las claras. Calentar en un cazo la leche, la nata y la mitad del azúcar. Si se desea añadir una rama de vainilla, abrir y raspar el interior con un cuchillo. • Infundir tanto la rama como la pila en la leche.
- Mezclar el almidón de maíz con la otra mitad de azúcar y las yemas y añadir a la mezcla anterior. Llevar a punto de ebullición y mover constantemente pero sin violencia. Si aparecen grumos, pasar por el colador
- Enfriar la mezcla anterior en un mármol. Recoger en un recipiente y tapar con papel de plástico a piel, es decir, sin que haya nada de aire entre el plástico y la crema.
- Esta crema se puede aromatizar con canela, limón, vainilla, etc. Si se le quiere poner canela o azafrán, es mejor calentar las ramas o los pistilos junto con la leche antes de mezclarla con otros ingredientes. Así será más fácil de colar. Si se hace de un día para otro, el conjunto ganará en aromas.

Montaje

- Colocar tres láminas de hojaldre rellenas con la crema pastelera de forma que coincidan las 3 de igual tamaño.
- Una vez bien colocadas una encima de otra terminar con azúcar glas espolvoreada.



THE EXPERIENCE WITH ARK CONTINUES

Confidence, ease, future.

ARK⁺

ARK
HOMES

ARK

ARCHITECTS

ARK⁺

ARK
HOMES

ARK
INVESTMENT

ARK
INTERIORS

ARK
ARCHITECTS
NEUROARKETING

ark-architects.com

